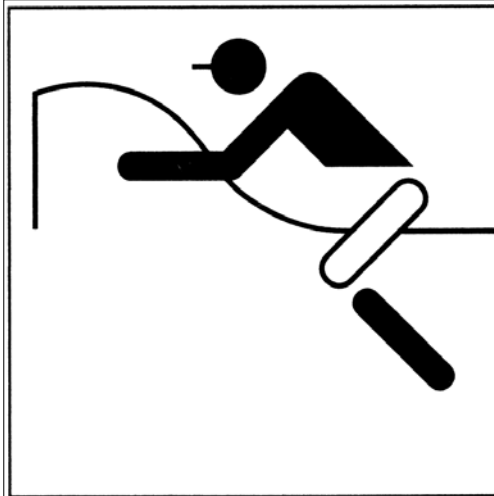


# Figürliches Zeichnen

## Symbolsystem und Naturalismus

Arten der Umsetzung in unterschiedlichem Funktionszusammenhang.  
Vom Ikon, Piktogramm über die Stilisierung zum Naturalistischen.  
Basis bildet in jedem Fall das Naturstudium.



Otl Aicher, Olympiade München, 1972



Hans Bacher, «Mulan», 1994



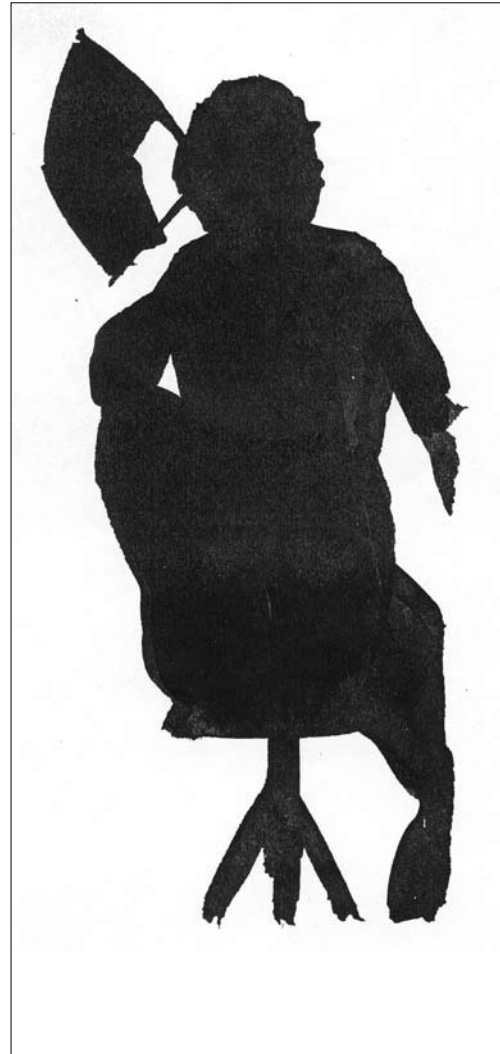
Simon Müller, Studie, 2008

# Abstraktion

---

## Umgehen des Symbolsystems

Die flächige (Pinse)zeichnung erleichtert uns den Blick auf die eigentliche Form ohne Binnenformen und Dreidimensionalität. Dabei nähern wir uns der Form durch additives Setzen von Flächen an.



# Blindzeichnen

## Umgehen des Symbolsystems

Bewusstes Vergessen der Begrifflichkeit erlaubt uns das Sehen der eigentlichen Formen.

Strategien hierzu sind das Blinde Konturenzeichnen und das Modifizierte Konturenzeichnen.

Dabei tastet das Auge das zu zeichnende Objekt ab, während der Stift die Formgrenze synchron aufzeichnet. Das Auge ruht dabei immer auf dem Objekt.

Beim Modifizierten Konturenzeichnen wird der Vorgang des Zeichnens in Etappen zerlegt - Der Kontrollblick aufs Papier erlaubt Grössen-, Längen- und Winkelverhältnisse festzulegen.

