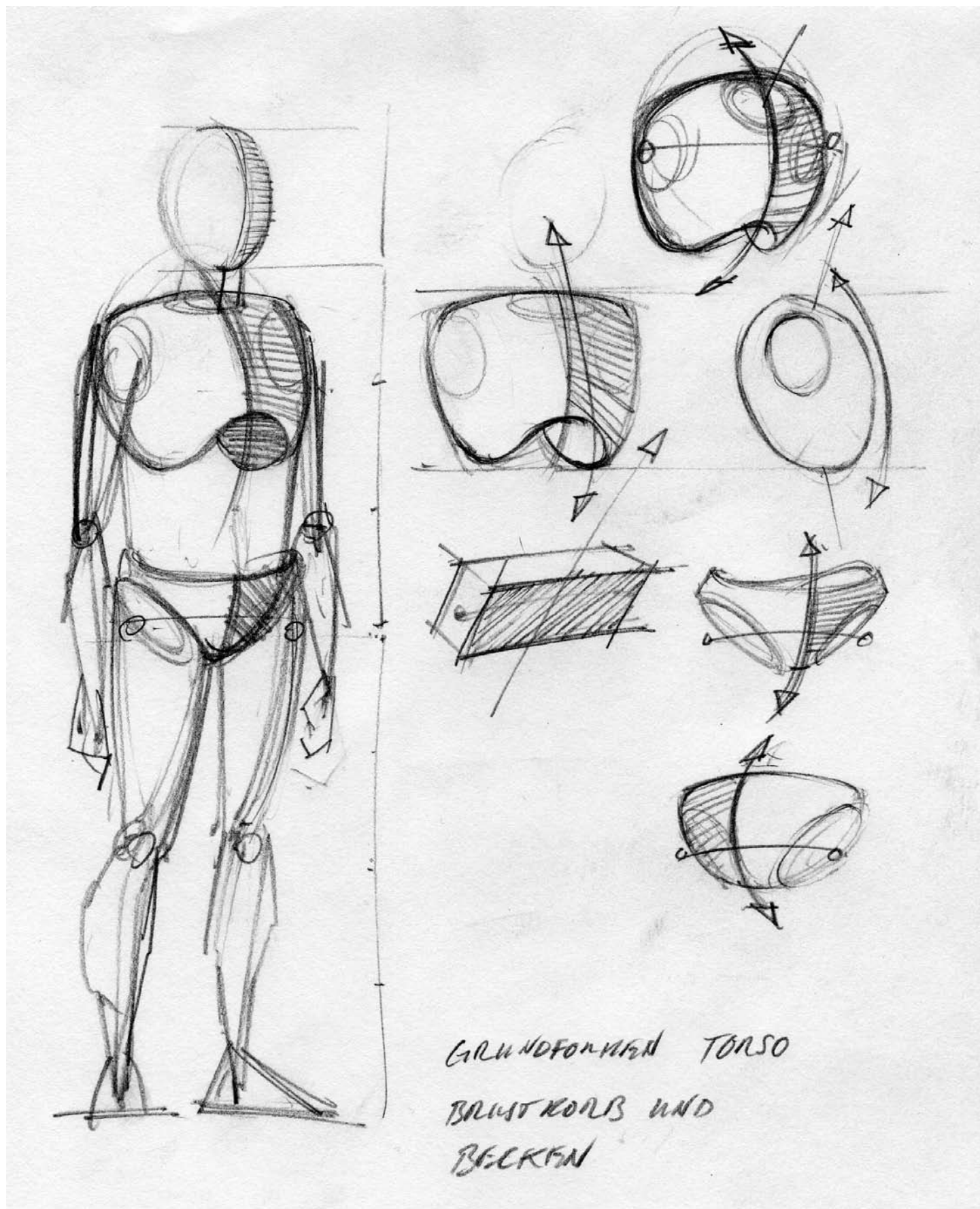
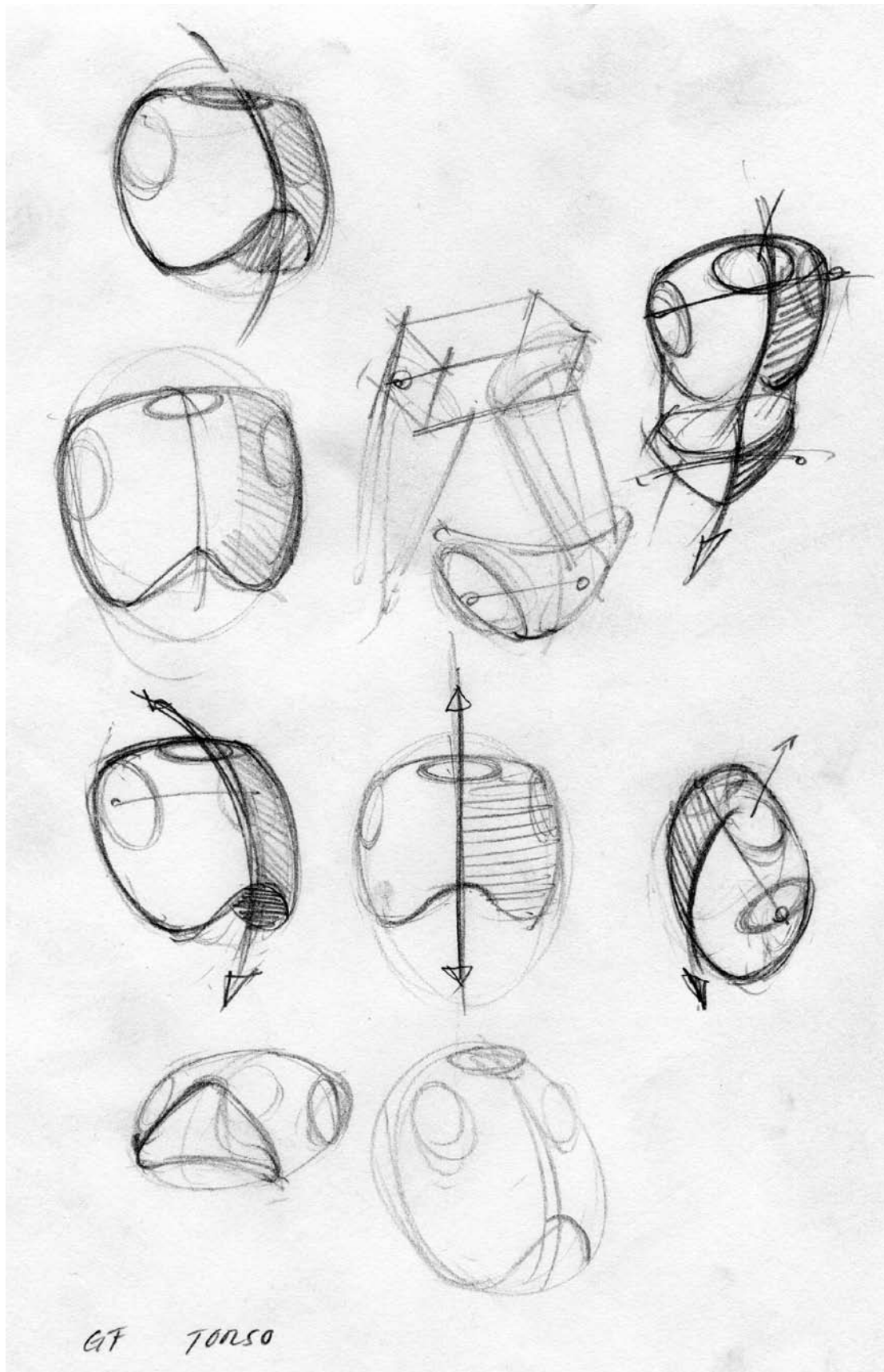


Grundlagen - Gliederpuppe als Grundmodell



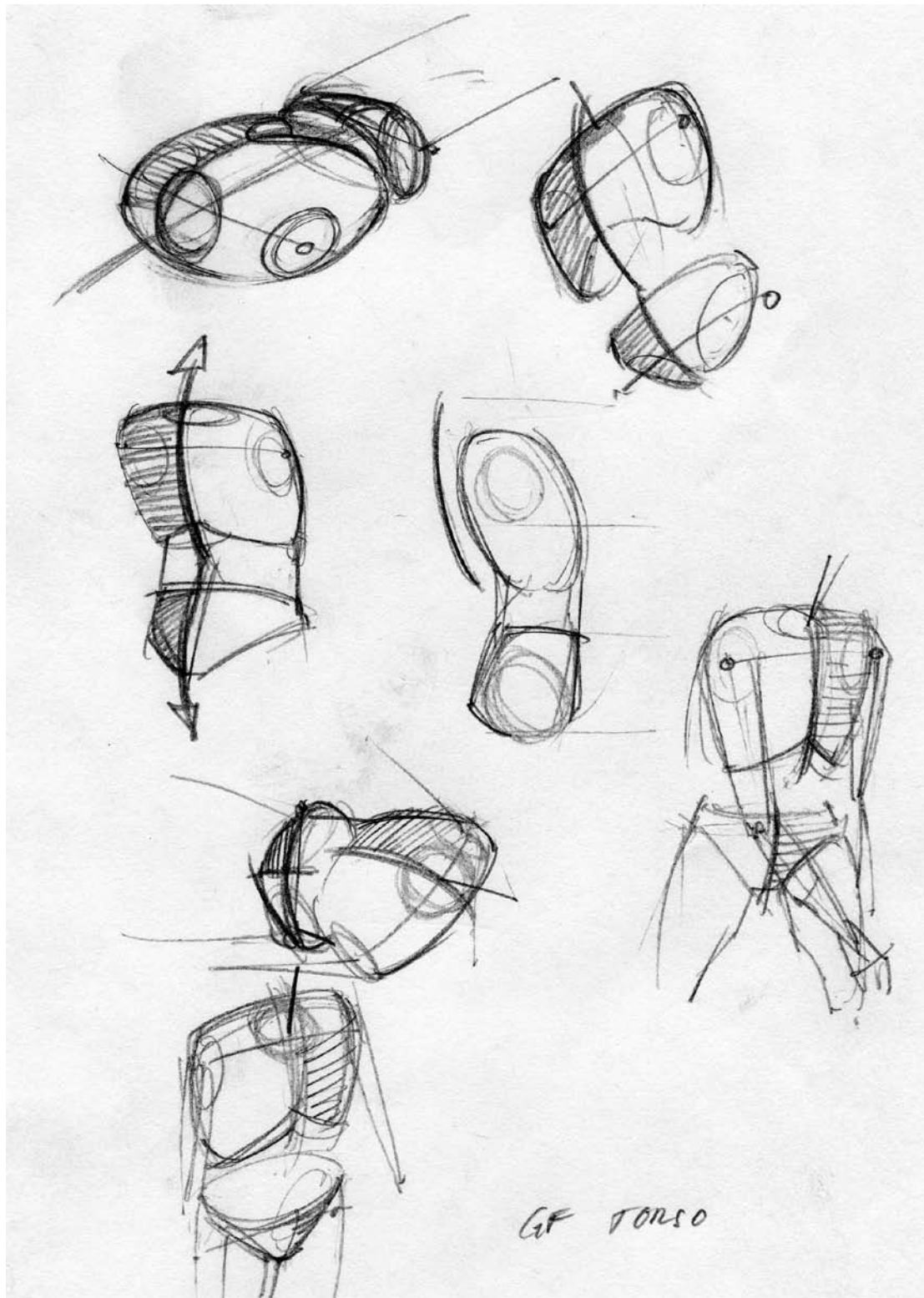
Brustkorb und Becken als einfache Grundformen

Grundlagen - Gliederpuppe als Grundmodell



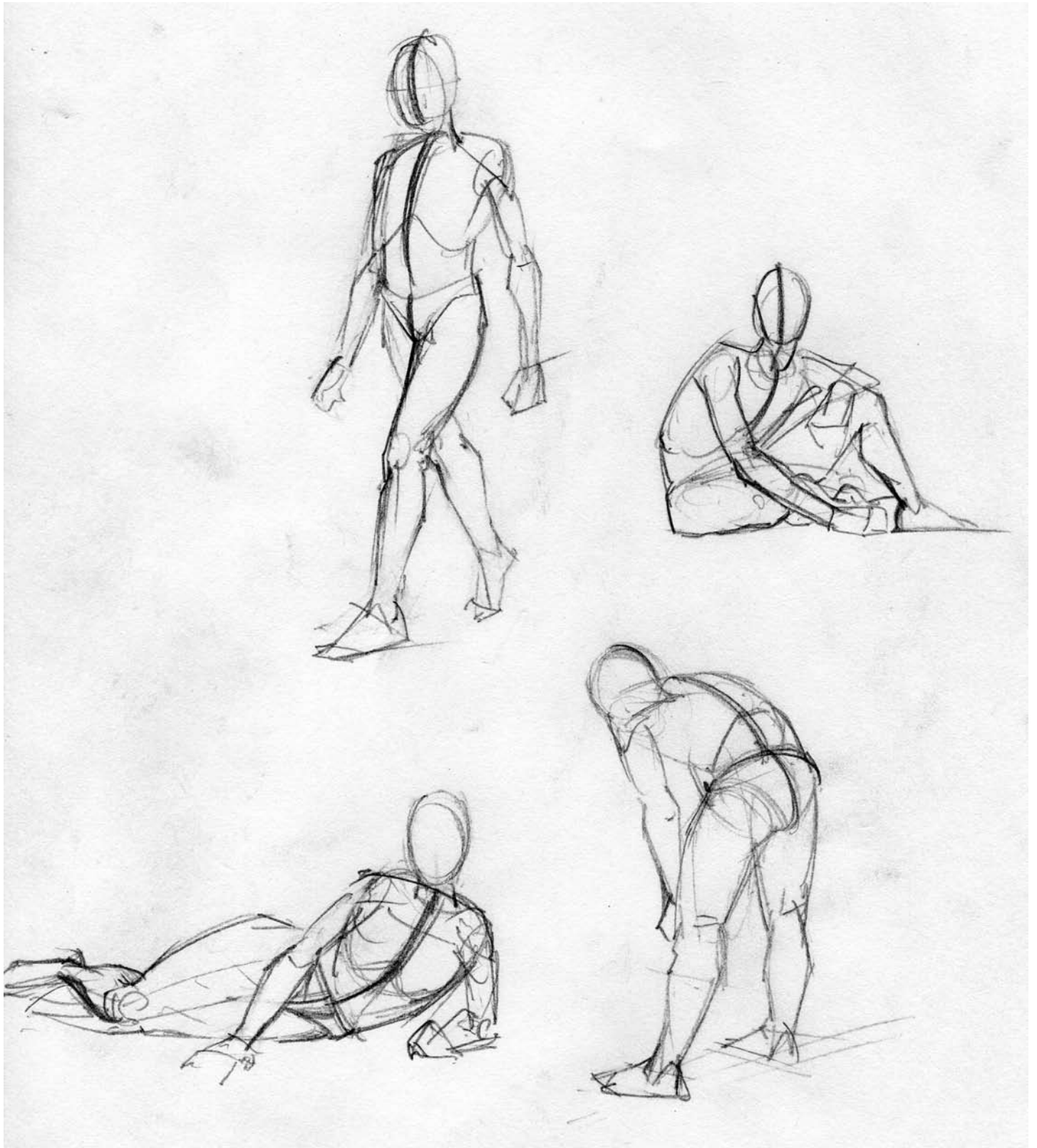
Brustkorb und Becken in unterschiedlichen räumlichen Lagen. Verlauf der Körpermitte als wichtigste Orientierungshilfe.

Grundlagen - Gliederpuppe als Grundmodell



Brustkorb und Becken in unterschiedlichen räumlichen Lagen. Verlauf der Körpermitte als wichtigste Orientierungshilfe.

Grundlagen - Gliederpuppe als Grundmodell



Gesamte Figur in unterschiedlichen räumlichen Lagen. Verlauf der Körpermitte als wichtigste Orientierungshilfe. Zeichnungen aus der Vorstellung.